

## 4. MEDIOS TÁCTICOS GRUPALES OFENSIVOS



## INTRODUCCIÓN

Para poder ubicar los medios tácticos grupales ofensivos dentro de la táctica debemos hacer un pequeño recorrido conceptual sobre la misma.

Podemos definir el término táctica en general, es decir, en su sentido más amplio, como:

*“La totalidad de las acciones individuales y colectivas realizadas por los jugadores de un equipo en el ámbito de la preparación técnica, física, psicológica y teórica, así como también otras medidas específicas seleccionadas, organizadas y coordinadas unitariamente con vistas a su utilización racional y oportuna en el juego (dentro de los límites del reglamento y el espíritu deportivo) y con el objetivo de obtener la victoria. Esto presupone la valoración de las cualidades y peculiaridades de los jugadores del propio equipo, así como también la explotación de los fallos en la preparación de sus adversarios”.* (Teodorescu, 1984, 32).

Es aplicable a todos los deportes colectivos, ya que abarca la totalidad de sus fundamentos teóricos y procedimientos prácticos.

Todo ello “exige la participación de la conciencia del jugador, que debe intentar descifrar las modificaciones del entorno, descodificando continuamente la dinámica de las interacciones observadas, apreciando las velocidades, las distancias, evaluando los proyectos de los otros participantes y estableciendo la estrategia de acción específica en cada caso concreto” (Antón 1998, 9), es decir, la puesta en práctica de sus experiencias, consignas y aprendizajes adquiridos a lo largo de su vida deportiva, su táctica individual, cuya calidad va indefectiblemente ligada al dominio de la técnica deportiva, siendo su soporte para el aumento de su eficacia una gran preparación física; todo ello aderezado con un trabajo mental fuerte, que mantenga la concentración y la esperanza por el triunfo en los momentos importantes del partido, así como por una buena base teórica. Técnica y táctica es una unidad indivisible, que utilizada racionalmente, nos lleva a la consecución de los medios tácticos, es decir, a la táctica grupal, lo que ayuda al desarrollo y mejora de la táctica de un equipo.

Así definen a los medios tácticos los autores Antón (1998, 43) y Moreno et al. (2000, 79): “*contenidos tácticos de colaboración que se producen en el juego y conllevan la coordinación recíproca entre las acciones individuales de dos jugadores como mínimo*”.<sup>1</sup>

## CONSIDERACIONES GENERALES

- Constituyen la base del Sistema de Juego de cualquier equipo.
- Para que se desarrolle un medio táctico debe haber comunicación motriz entre dos jugadores como mínimo; de lo contrario estaríamos hablando de acciones de táctica individual. No obstante dependen de la capacidad que cada jugador tenga

---

<sup>1</sup> Muchos entrenadores de Futsal llaman a los medios tácticos grupales ofensivos en los que sólo intervienen dos jugadores, Dualidades. Ejemplo: pared, paralela, diagonal,...

para leer el juego en cada momento y de ejecutar la acción más adecuada en consonancia con sus posibilidades ejecutivas.

- Cada medio táctico se desarrolla según sus propios principios y usa fundamentos técnicos específicos característicos, asociados al objetivo que persiguen.
- El conocimiento teórico y práctico de los medios tácticos por los jugadores, hará que el juego sea más fluido, porque la toma de decisiones sobre lo que está sucediendo en la pista, está facilitada por la previsión exacta de la acción que se decida ejecutar.

## TIPOS

Los medios tácticos grupales están estructurados en diferentes grupos según su complejidad e importancia en su aprendizaje con relación al desarrollo del juego.

Tienen un orden jerárquico, ya que se deben enseñar según el orden lógico de dependencia. Es indispensable aprender los medios elementales para poder asimilar y dominar los simples y así, sucesivamente, los básicos y después los complejos.

### 1. Medios Tácticos Grupales Elementales o Primarios

Aparece por primera vez la superioridad numérica y, por tanto, la necesidad de colaborar con el compañero. Son las *Situaciones de Asimetría*.

### 2. Medios Tácticos Grupales Simples

Son acciones de colaboración entre compañeros frente al contrario en situaciones de igualdad numérica, pero que el jugador cuando las realiza tiene que pensar en la reacción y comportamiento del equipo en su conjunto, debiendo seguir unas pautas organizativas que racionalicen el juego del colectivo. Son la *Circulación del Balón* y la *Circulación de Jugadores*.

### 3. Medios Tácticos Grupales Básicos

Son acciones de colaboración entre dos compañeros como mínimo frente al contrario en situación de igualdad numérica, y que responden a situaciones motrices frecuentes durante el juego; buscando, en la mayoría de las ocasiones, situaciones de superioridad numérica. Son: *Aclarado, Bloqueo, Cambio de Orientación, Cruce (Sobreposición), Cortina, Diagonal, Espacio Vacío (Hueco o Punto Futuro), Dividir y Pasar o Doblar el Balón, Finta, Invasión, Juego a Dos, Movimiento Pívot, Paralela, Pantalla, Pasar y Seguir(Va), Pase y Va y Permuta de Puestos*.

### 4. Medios Tácticos Grupales Complejos

Como dice Antón (1998, 56) y Moreno et al. (2000, 43) son “*la entidad jerárquica superior de los medios tácticos y su desarrollo recoge a todos los indicados anteriormente, pues su eficacia depende de la calidad de ejecución de aquellos y de la capacidad de encadenarlos entre sí*”. Es un conjunto de medios tácticos grupales interrelacionados. La base de los Sistemas de Juego. Son las *Circulaciones Complejas (Rotaciones)* y los *Procedimientos Tácticos*.

#### ❖ Actuaciones en Situaciones Especiales

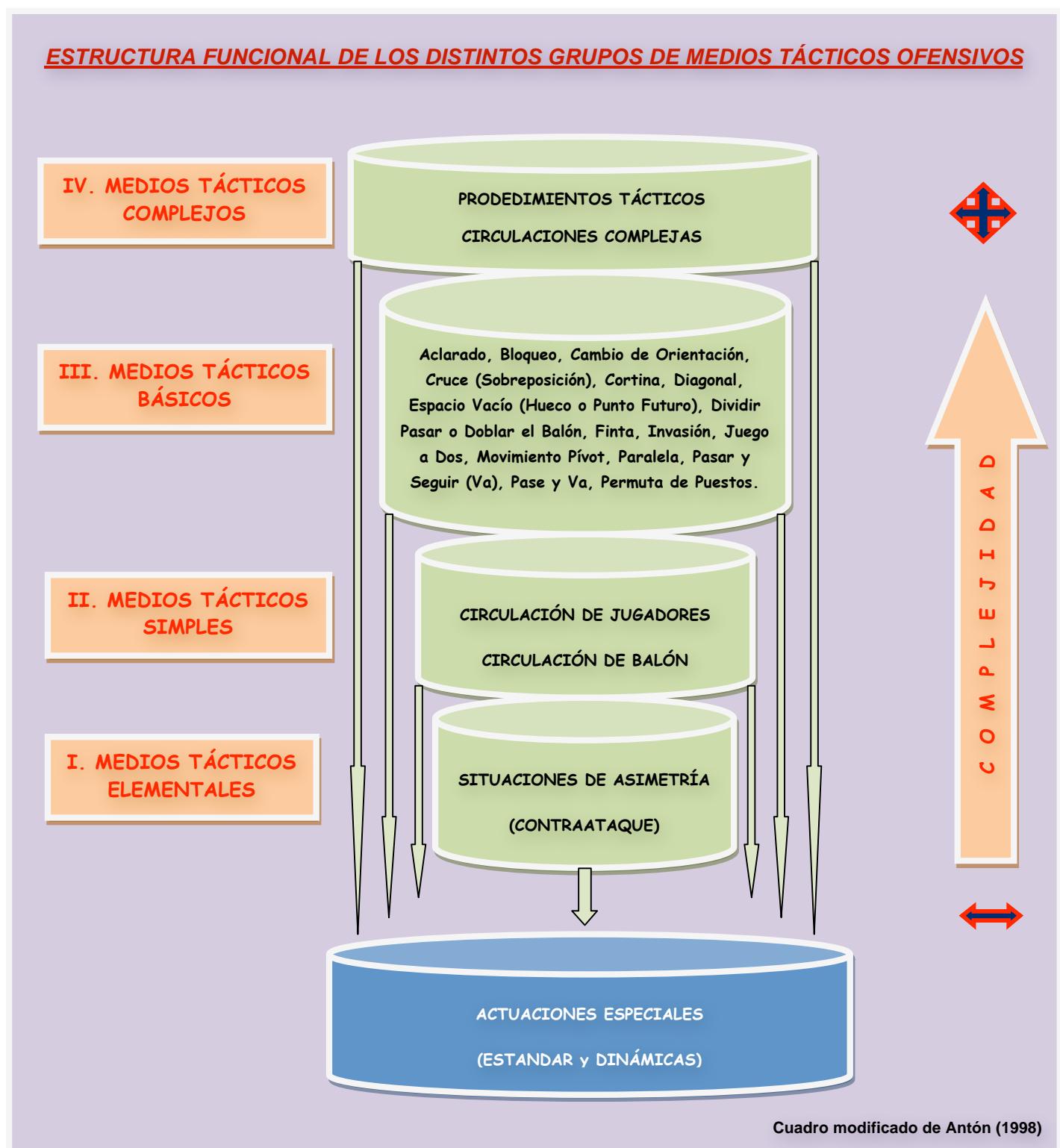
Son aquellas referidas al juego estereotipado tanto cuando el balón está en juego, realizar un movimiento de finalización, como cuando el balón no está en juego, es decir, la ejecución de un saque de esquina, meta, falta, centro o banda.

Ellas dependen, en la mayoría de los casos, de los medios tácticos para su eficaz ejecución.

No es aconsejable su realización frecuente durante un encuentro, porque permite la anticipación defensiva. Deben buscar la sorpresa en el oponente.

Importantísimo la disciplina táctica. No a la improvisación creativa del jugador; eso sí, debe saber escoger el momento y el lugar idóneo para su ejecución.

Durante todo este trabajo, en sus numerosos gráficos y fotografías, podremos ver reflejadas todo tipo de situaciones que nos servirán de ejemplo.



Cuadro modificado de Antón (1998)